FORMULARIO DE DISEÑO CURRICULAR
- CAPACITACIÓN CONTINUA -

Identificación del Curso.

Nombre del curso	ÁREA		ESPEC.		ALINEACIÓN AL EJE DE LA ANC
Patronaje y Escalado industrial femenino	P	PROCESOS INDUSTRIALES	P.11	Textil (Diseño, Patronaje y Confección de Prendas, Transformación de Plantillas, Costura, Sastrería)	PRODUCTIVIDAD

Tipo de Participante	Modalidades	Duración
Jovenes y Adultos	Presencial	40 horas

Requisitos mínimos de entrada al Curso.

Saber Escribir, Saber Leer, Conocer operacions basicas de matemáticas, Manejo de instrumentos de medición

Objetivo del Curso.

Desarrollar durante el curso habilidades y competencias en patronaje y escalado de prendas básicas femeninas para corpiño, falda, vestido y pantalón femenino con altos estándares de calidad, demostrando con resultados lo valioso que es vincular la teoría con la práctica.

Contenidos del Curso.

Temas Principales.

Toma de medidas
Patronaje básico industrial
Escalado básico industrial

Temas secundarios o sub temas

Contornos Principales
Contornos Secundarios
Largos Principales
Largos Secundarios
Patronaje Corpiño Femenino
Rotación de pinzas
Patronaje de la blusa base
Patronaje de pantalón femenino
Patronaje de falda recta
Patronaje falda redonda
Patronaje de Vestido base

Temas Transversales.

Estrategias de enseñanza - aprendizaje

Observación directa

Mecanismos de evaluación.

Evaluación diagnóstica		Evaluación proceso formativo *		Evaluación final	
Técnica	**Instrumento**	**Técnica**	**Instrumento**	**Técnica**	**Instrumento**
Sondeo de opinión	Matriz			Demostración	Cheq list

En caso de requerir más espacios, insertar filas.

** En cursos mayores a 40 horas*

Entorno de Aprendizaje (Equipos, maquinarias, herramientas, materiales, materiales didácticos y de consumo para el desarrollo de la oferta de capacitación).

Instalaciones	Fase teórica	Fase práctica
Taller 01	Folleto guía	Herramientas de diseño para cortar (tijeras para cortar papel, tijeras de tela)
Taller 01	Computador - Proyector	Herramientas de diseño para trazar (Pliegos de papel onix, pliego de papel craf o papel periódico, lápiz o porta minas, rodela, ecuadras de 45 y 30 grados, tiza, cinta métrica, reglas de patronaje)
Taller 01	Pizarra	

Carga horaria:	***Horas prácticas***	*30*
	Horas teóricas	*10*
Bibliografía:	Restrepo, M. (2017). Patronaje y Escalado Industrial femenino. Ibarra: PUCE. Kershaw, G. (2013). Pattern Making for Menswear. 361–373 City Road, London, EC1V 1LR, United Kingdom: Laurence King Publishing	

firma del responsable del Diseño Curricular

Nombre y Apellido: BYRON PATRICIO ARIAS IBARRA

Cédula No.: 1500680325

Indice Dactilar: V133V2222